

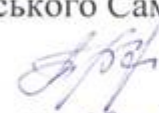
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Кафедра фізичної реабілітації, спортивної медицини,
фізичного виховання і здоров'я

ЗАТВЕРДЖЕНО
Декан III медичного
факультету,
доцент Шишкін М.А.
« 16 » 09 2020 р.



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ТА ТЕХНІКА КЛАСИЧНОГО МАСАЖУ

РОЗГЛЯНУТО на засіданні Ради факультету Студентського Самоврядування  Протокол № 03-1/09 від «18» 09. 2020 р.	РОЗГЛЯНУТО на засіданні Вченої ради факультету Протокол № 1 Від «16» 09. 2020 р.
---	--

Запоріжжя-2020

1. Загальна інформація про викладача

Викладач: професор, к.мед.н.. Михалюк Є.Л. e-mail:

evg.mikhalyuk@gmail.com

Кафедра: фізичної реабілітації, спортивної медицини, фізичного виховання і здоров'я

Адреса: просп.Маяковського,26

Викладач: старший викладач Сазанова Інна Олексіївна e-mail:

zsmupe@ukr.net

Кафедра: фізичної реабілітації, спортивної медицини, фізичного виховання і здоров'я

Адреса: просп.Маяковського,26

2. Назва, код дисципліни і кількість кредитів

Назва дисципліни: «Методика та техніка класичного масажу»

Кількість кредитів з дисципліни: 150 годин / 5 кредитів ECTS (лекцій - 10, практичних занять - 60, СРС - 80).

3. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Пререквізити (перелік дисциплін, вивчення яких має передувати дисципліні «Методика та техніка класичного масажу»): анатомія, фізіологія, біохімія, патанатомія, патофізіологія

Постреквізити (перелік дисциплін, для вивчення яких є обов'язковими знання, здобуті при вивченні «Методика та техніка класичного масажу»): фізична реабілітація.

4. Характеристика навчальної дисципліни 5.1

Призначення навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Методика та техніка класичного масажу» - є процес дозованого механічного впливу на поверхню тіла людини за допомогою різних прийомів, які виконуються руками масажиста (мануальний масаж) або спеціальними апаратами (апаратний масаж).

Компетенції, яких набуває студент при вивченні дисципліни:

Інтегральна:

Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, пов'язані з фізичною терапією та ерготерапією, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням положень, теорій та методів медико-біологічних, соціальних, психолого- педагогічних наук.

Загальні:

ЗК 01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 02. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК 03. Навички міжособистісної взаємодії.

- ЗК 04. Здатність працювати в команді.
- ЗК 05. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
- ЗК 06. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 07. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 08. Здатність планувати та управляти часом.
- ЗК 09. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 11. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
- ЗК 14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Мета вивчення навчальної дисципліни: Метою викладання навчальної дисципліни «Методика та техніка класичного масажу» – є здобуття студентами загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, формування системи професійних знань, методичних вмінь, навичок і комунікацій для більш швидкого відновлення здоров'я, працездатності та якості життя людей після захворювань, травм чи ушкоджень шляхом застосування різних видів класичного масажу.

Мета впливає із цілей Стандарту підготовки випускників вищого медичного навчального закладу та визначається змістом тих системних знань та умінь, котрими повинен оволодіти бакалавр з фізичної терапії, ерготерапії. Знання, які студенти отримують із навчальної дисципліни, є базовими для блоку дисциплін, що забезпечують природничо-наукову та професійно-практичну підготовку у подальшому.

5.2 Завдання вивчення дисципліни:

- сформувати у студентів загальне уявлення про класичний масаж, його види, методи та форми;
- ознайомити студентів з фізіологічним впливом масажу на системи організму;
- ознайомити студентів з правилами організації роботи масажиста і загальними правилами проведення класичного масажу;
- дати інформацію про показання та протипоказання до проведення класичного масажу;
- дати інформацію про класифікацію прийомів масажу та особливості їх практичного застосування;
- навчити студентів техніці та методиці виконання прийомів класичного масажу;
- навчити студентів самостійно складати схему та виконувати масажну процедуру індивідуально для кожного окремого пацієнта;
- навчити студентів здійснювати вибір найбільш ефективних видів, методів та форм класичного масажу відповідно до індивідуальних особливостей організму.
- навчити студентів оцінювати ефективність застосування процедур класичного масажу в процесі фізичної терапії та ерготерапії

5.3 Зміст навчальної дисципліни: Програма навчальної дисципліни складається з 2

модулів:

- модуль 1: годин 80 (лекцій - 10, практичних занять - 30, СРС - 40);
- модуль 2: годин 70 (, практичних занять - 30, СРС - 40);

Модуль 1

Історія виникнення і розвитку масажу. Особливості класичного масажу.

Загальні анатомо-фізіологічні основи класичного масажу.

Види масажу (гігієнічний, лікувальний, спортивний, самомасаж).

Основні і допоміжні прийоми масажу - погладжування.

Основні і допоміжні прийоми масажу - розтирання.

Основні і допоміжні прийоми масажу - розминання.

Основні і допоміжні прийоми масажу - вібрація

Особливості класичного масажу окремих частин тіла. Масаж голови.

Підсумкове заняття з дисципліни «Методика та техніка класичного масажу»

Модуль 2

Загальні основи класичного масажу шиї та шийно-комірцевої зони.

Методика та техніка класичного масажу обличчя.

Методика та техніка класичного масажу спини.

Особливості класичного масажу грудної клітини.

Особливості техніки класичного масажу живота.

Методика та техніка класичного масажу верхніх кінцівок.

Методика та техніка класичного масажу нижніх кінцівок.

Підсумкове заняття з дисципліни «Методика та техніка класичного масажу».

5.5 План вивчення навчальної дисципліни

№ пп	Назва теми	Форми організації навчання та кількість годин	Завдання для самостійної роботи
МЕТОДИКА ТА ТЕХНІКА КЛАСИЧНОГО МАСАЖУ			
1	Тема 1. Історія виникнення і розвитку масажу. Особливості класичного масажу.	ПЗ - 3 год., Л - 2 год.	Заповнення практикуму. Опрацювання практичних навичок.
2	Тема 2. Загальні анатомо-фізіологічні основи класичного масажу.	ПЗ - 2 год., Л - 2 год., СРС - 2 год.	Заповнення практикуму Опрацювання практичних навичок.
3	Тема 3. Види масажу (гігієнічний, лікувальний, спортивний, самомасаж).	ПЗ - 2 год., Л - 2 год.; СРС - 2 год.	Заповнення практикуму. Опрацювання практичних навичок.
4	Тема 4-6. Основні і допоміжні прийоми масажу - погладжування.	ПЗ - 6 год., Л - 2 СРС - 8 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
5	Тема 7-8 Основні і допоміжні прийоми масажу розтирання.	ПЗ - 4 год., СРС - 6 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.

6	Тема 9-10. Основні і допоміжні прийоми масажу розминання.	ПЗ - 4 год., СРС - 8 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
7	Тема 11-12. Основні і допоміжні прийоми масажу - вібрація	ПЗ - 4 год., СРС - 6 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
8	Тема 13-14. Особливості класичного масажу окремих частин тіла. Масаж голови. .	ПЗ - 4 год., Л - 2 год.; СРС - 6 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
9	Тема 15 Підсумкове заняття з дисципліни «Методика та техніка класичного масажу».	ПЗ - 2 год.,	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
10	Тема 16. Загальні основи класичного масажу шії та шийно-комірцевої зони.	ПЗ - 2 год., СРС - 4 год	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
11	Тема 17-18. Методика та техніка класичного масажу обличчя.	ПЗ - 4 год., СРС - 6 год	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
12	Тема 19-21. Методика та техніка класичного масажу спини.	ПЗ - 6 год., С - 8 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
13	Тема 22-23. Особливості класичного масажу грудної клітини	ПЗ - 4 год., СРС - 6 год	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
14	Тема 24-25. Особливості техніки класичного масажу живота.	ПЗ - 4 год., СРС - 6 год	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
15	Тема 26-27. Методика та техніка класичного масажу верхніх кінцівок.	ПЗ - 4 год., СРС - 6 год	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
16	Тема 28-29. Методика та техніка класичного масажу верхніх кінцівок.	ПЗ - 4 год; СРС-6 год.	Опрацювання практичних навичок. Заповнення практикуму.
17	Тема 30. Підсумкове заняття з дисципліни «Методика та техніка класичного масажу»	ПЗ - 2 год.	

Самостійна робота студента

№ з/п	Назва тем	Кількість годин
1	Загальні анатоμο-фізіологічні основи класичного масажу.	2
2	Види масажу (гігієнічний, лікувальний, спортивний, самомасаж).	2
3	Основні і допоміжні прийоми масажу - погладжування.	8
4	Основні і допоміжні прийоми масажу - розтирання.	6

5	Основні і допоміжні прийоми масажу - розминання.	8
6	Основні і допоміжні прийоми масажу - вібрація	6
7	Особливості класичного масажу окремих частин тіла. Масаж голови	6
8	Підготовка до підсумкового заняття з дисципліни «Методика та техніка класичного масажу»	2
9	Загальні основи класичного масажу шиї та шийно- комірцевої зони.	4
10	Методика та техніка класичного масажу обличчя.	6
11	Методика та техніка класичного масажу спини	8
12	Особливості класичного масажу грудної клітини	6
13	Особливості техніки класичного масажу живота.	6
14	Методика та техніка класичного масажу верхніх кінцівок.	6
15	Методика та техніка класичного масажу нижніх кінцівок.	6
16	Підготовка до підсумкового заняття з дисципліни «Методика та техніка класичного масажу»	2

Консультативна допомога: щоденно за необхідністю (1-2 год.)

Контрольні заходи: самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд із аудиторною роботою, оцінюється під час проходження студентом курсу. Оцінка «Зараховано» за курс виставляється лише студентам, яким зараховані усі заняття з курсу та відсоток правильних відповідей за результатами контролю кожної теми складає не менше 60%. Курс вважається не зарахованим, якщо пропущено хоча б одну тему, або відсоток правильних відповідей хоча б за однією темою менше 60%.

7. Список основної та додаткової літератури

7.1. Основна література

1.Вакуленко Л.О. Основи масажу / [Л.О. Вакуленко, З.П. Прилуцький, Д.В. Вакуленко, С.В. Кутаков, Н.Ю. Лучишин]. - Тернопіль: ТНПУ, 2013. - 132 с.

7.2. Додаткова література

І.Степашко М.В. Масаж і лікувальна фізкультура в медицині / М. В. Степашко, Л. В. Сухостат. - К. : Медицина, 2010. - 352 с.

8. Контроль і оцінка результатів навчання 8.1.

Види контролю

- Поточний
- Підсумковий (заключний)

8.2. Форми контролю

Поточна навчальна діяльність студентів контролюється на практичних заняттях у відповідності з конкретними цілями. Поточний контроль включає оцінювання початкового рівня знань (усне або письмове експрес-опитування, тестовий контроль з використанням тестових завдань), оцінювання основного етапу практичного заняття (контроль

професійних умінь під час curaції хворих, вирішення типових ситуаційних задач), оцінювання кінцевого рівня знань (вирішення ситуаційних задач III рівня, інтерпретація результатів лабораторних та інших методів обстеження хворого). Рекомендовані до застосування такі засоби діагностики рівня підготовки студентів: тестовий контроль, розв'язування ситуаційних задач, контроль практичних навичок, усна співбесіда з викладачем та завідувачем кафедри.

Для оцінювання **поточної навчальної діяльності** встановлюється єдина шкала, яка визначає фіксовані значення для максимально можливої та мінімально необхідної кількості балів (110 балів, якщо поточні оцінки - «відмінно» та 60 балів, якщо поточні - «задовільно»). До 110 максимальних балів можуть додаватись бали за індивідуальну роботу - не більше 10). Бали за поточну успішність прив'язуються до середньої арифметичної оцінки за традиційною чотирибальною системою незалежно від кількості занять в модулі. При цьому враховуються усі види робіт, передбачені методичною розробкою для запланованої теми.

Підсумковий контроль здійснюється у формі **диференційованого заліку** після завершення вивчення дисципліни і передбачає перевірку: рівня практичної підготовки студента (виконання практичних навичок) та рівня теоретичних знань і вмінь їх використовувати в конкретних ситуаціях (вирішення тестових та ситуаційних завдань).

До складання диференційованого заліку допускаються студенти, у яких відсутня академічна заборгованість (пропуски лекцій, практичних занять, незадовільні оцінки). Студенту, який з поважної причини мав пропуски навчальних занять, вносяться корективи до індивідуального навчального плану і дозволяється відпрацювати академічну заборгованість до певного визначеного терміну. Для студентів, які пропустили навчальні заняття без поважних причин, рішення про їх відпрацювання приймається індивідуально деканом факультету.

Студентам, які активно працювали при виконанні практичних робіт, мали високу успішність протягом семестру та впевнено оволоділи практичними навичками залік виставляється автоматично без додаткового опитування.

Успішність студентів при складанні диференційованого заліку оцінюється за чотирибальною шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» та конвертується автоматично в електронному журналі в бали ЄКТС.

Оцінка за модуль визначається як сума балів поточної навчальної діяльності (60%) та оцінки за диференційований залік (40%). **Максимальна кількість балів**, яку студент може набрати при вивченні модулю, **становить 200**, в тому числі **за поточну навчальну діяльність - 120 балів**.

Оцінка з дисципліни виставляється лише студентам, яким зараховані усі теми модулю з дисципліни та складається з середньої арифметичної кількості балів за модуль 1 та 2.

9. Політика навчальної дисципліни

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.